

**PLANO DE ENSINO**

Período	Disciplina	CH Total	Horário
10º	SEMINÁRIOS TEMÁTICOS IV	10	Noturno

**Ementa:**

Promover a conectividade entre as disciplinas do Direito em associação com outras áreas do conhecimento, com vistas a promover a compreensão da área jurídica relacionando-a a outras áreas de formação, ampliando o olhar do estudante para as principais questões envolvendo os diversos ramos do direito, conectado com outros campos do conhecimento e desenvolvendo a visão crítica em relação à teoria e à prática jurídica.

**Objetivo Geral:**

Promover a interdisciplinaridade entre o Direito e outras áreas do saber, desenvolvendo no acadêmico uma visão crítica e conectada entre a teoria e a prática jurídica contemporânea.

**Objetivos Específicos:**

- Estabelecer conexões entre as disciplinas jurídicas e outros campos do conhecimento.
- Ampliar a percepção do estudante sobre as principais questões sociais e teóricas que envolvem diversos ramos do Direito.
- Estimular o pensamento crítico e a colaboração através do uso de metodologias ativas de aprendizagem.

**Conteúdo Programático:**

- Conectividade Jurídica: Relação do Direito com outras áreas de formação e conhecimento.
- Metodologias Ativas: Aplicação de métodos de aprendizagem inovativa, criativa e colaborativa no ensino jurídico.
- Análise Crítica: Debate sobre temas contemporâneos e desafios da prática jurídica atual.
- Interação Teoria-Prática: Estudos de casos e vivências que integrem os conteúdos do 10º período.

**Recursos a serem utilizados**

Quadro branco, data show, internet.

**Metodologia:**

Aulas predominantemente expositivas e discursivas, pelo professor, seguida de debate com os alunos, presencialmente ou em ambiente virtual (SÍNCRONAS), exigindo-se a presença dos alunos na sala telepresencial. O conteúdo a ser abordado em cada aula será previamente enviado aos alunos, de modo a possibilitar o diálogo, sendo incentivada a pesquisa prévia sobre os temas estudados.

**Avaliação:**

De acordo com o Regimento Interno, duas avaliações regulares e uma prova final, aplicadas presencialmente, ou por uma das plataformas utilizadas, de forma síncrona, no horário de aula, sem prejuízo de outras formas de avaliação.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

LASAKOSWITSCK, R. **Dez metodologias ativas de aprendizagem: ativa, inovativa, criativa e colaborativa**. 1. ed. [S. l.]: Bookwire - Editora Dialética, 2024. 106 p. Disponível em: <https://elibro.net/pt/ereader/svtfaculdade/267788?page=1>. Recuperado de: 21 Apr 2026.

MELO, M. C. (Org.), FRANÇA, F. C. D. V. (Org.); GUILHEM, D. (Org.). **Metodologias Ativas: Concepções, Avaliações e Evidências**. 1. ed. Curitiba: Bookwire - Editora Appris, 2021. 274 p. Disponível em: <https://elibro.net/pt/ereader/svtfaculdade/193843?page=1>. Recuperado de: 21 Apr 2026.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

QUINTILHANO, S. R. ; TONDATO, R. **Metodologias ativas no ensino superior: Práticas pedagógicas**. 1. ed. Jundáí: Bookwire - Paco e Littera, 2020. 264 p. Disponível em: <https://elibro.net/pt/ereader/svtfaculdade/205545?page=1>. Recuperado de: 21 Apr 2026.

VIEIRA, P. ; MENDES, G. **Metodologias ativas são inovações?**. 1. ed. Belo Horizonte: Bookwire - Editora Dialética, 2023. 87 p. Disponível em: <https://elibro.net/pt/ereader/svtfaculdade/233674?page=1>. Recuperado de: 21 Apr 2026.