

PLANO DE ENSINO

Período	Disciplina	CH Total	Horário
7º	SEMINÁRIOS TEMÁTICOS I	10	Noturno

Ementa:

Promover a conectividade entre as disciplinas do Direito em associação com outras áreas do conhecimento, com vistas a promover a compreensão da área jurídica relacionando-a a outras áreas de formação, ampliando o olhar do estudante para as principais questões envolvendo os diversos ramos do direito, conectado com outros campos do conhecimento e desenvolvendo a visão crítica em relação à teoria e à prática jurídica.

Objetivo Geral:

Promover a interdisciplinaridade entre o Direito e outras áreas do conhecimento, estimulando o pensamento crítico e a visão holística do estudante frente aos desafios jurídicos contemporâneos.

Objetivos Específicos:

- Compreender a relação do Direito com campos como Sociologia, Ética, Tecnologia ou Economia.
- Utilizar metodologias ativas de aprendizagem para a resolução de casos complexos.
- Debater temas emergentes da teoria e prática jurídica sob uma perspectiva crítica.

Conteúdo Programático:

- Interdisciplinaridade no Direito: Conexão entre a norma jurídica e outras ciências.
- Metodologias Ativas: Estudo de caso, aprendizagem baseada em problemas (PBL) e gamificação no ensino jurídico.
- Teoria e Prática: Análise crítica de julgados e doutrinas sob o olhar interdisciplinar.
- Inovação e Direito: O impacto de novas tecnologias e mudanças sociais na interpretação das leis.
- Debates e Exposições: Desenvolvimento de oratória e argumentação em temas transversais.

Recursos a serem utilizados

Quadro branco, data show, internet.

Metodologia:

Aulas predominantemente expositivas e discursivas, pelo professor, seguida de debate com os alunos, presencialmente ou em ambiente virtual (SÍNCRONAS), exigindo-se a presença dos alunos na sala telepresencial. O conteúdo a ser abordado em cada aula será previamente enviado aos alunos, de modo a possibilitar o diálogo, sendo incentivada a pesquisa prévia sobre os temas estudados.

Avaliação:

De acordo com o Regimento Interno, duas avaliações regulares e uma prova final, aplicadas presencialmente, ou por uma das plataformas utilizadas, de forma síncrona, no horário de aula, sem prejuízo de outras formas de avaliação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

LASAKOSWITSCK, R. **Dez metodologias ativas de aprendizagem: ativa, inovativa, criativa e colaborativa**. 1. ed. [S. l.]: Bookwire - Editora Dialética, 2024. 106 p. Disponível em: <https://elibro.net/pt/ereader/svtfaculdade/267788?page=1>. Recuperado de: 21 Apr 2026.

MELO, M. C. (Org.), FRANÇA, F. C. D. V. (Org.) ; GUILHEM, D. (Org.). **Metodologias Ativas: Concepções, Avaliações e Evidências**. 1. ed. Curitiba: Bookwire - Editora Appris, 2021. 274 p. Disponível em: <https://elibro.net/pt/ereader/svtfaculdade/193843?page=1>. Recuperado de: 21 Apr 2026.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

QUINTILHANO, S. R. ; TONDATO, R. **Metodologias ativas no ensino superior: Práticas pedagógicas**. 1. ed. Jundá: Bookwire - Paco e Littera, 2020. 264 p. Disponível em: <https://elibro.net/pt/ereader/svtfaculdade/205545?page=1>. Recuperado de: 21 Apr 2026.

VIEIRA, P. ; MENDES, G. **Metodologias ativas são inovações?**. 1. ed. Belo Horizonte: Bookwire - Editora Dialética, 2023. 87 p. Disponível em: <https://elibro.net/pt/ereader/svtfaculdade/233674?page=1>. Recuperado de: 21 Apr 2026.